



NEWWORKS
SPECIAL
HAEYUL ARCHITECTS
STUDENT ARCHITECTURE COMPETITION 2019



: NEW WORKS

CHONGQING JIANGSHAN YUN CHU - LEGEND GALLERY

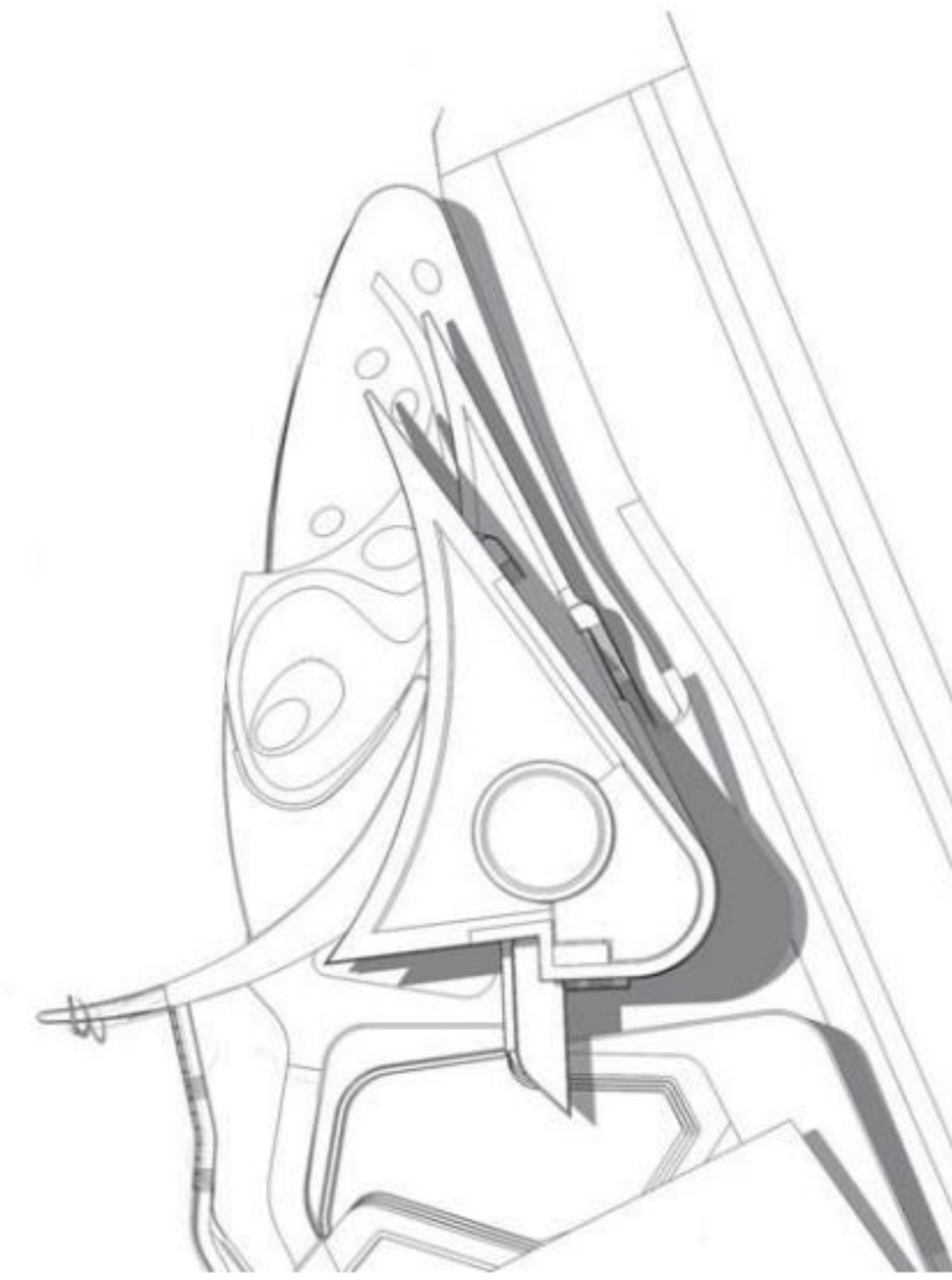
중칭 장산 윤 추 - 레전드 갤러리

LWK+PARTNERS
LWK+파트너스

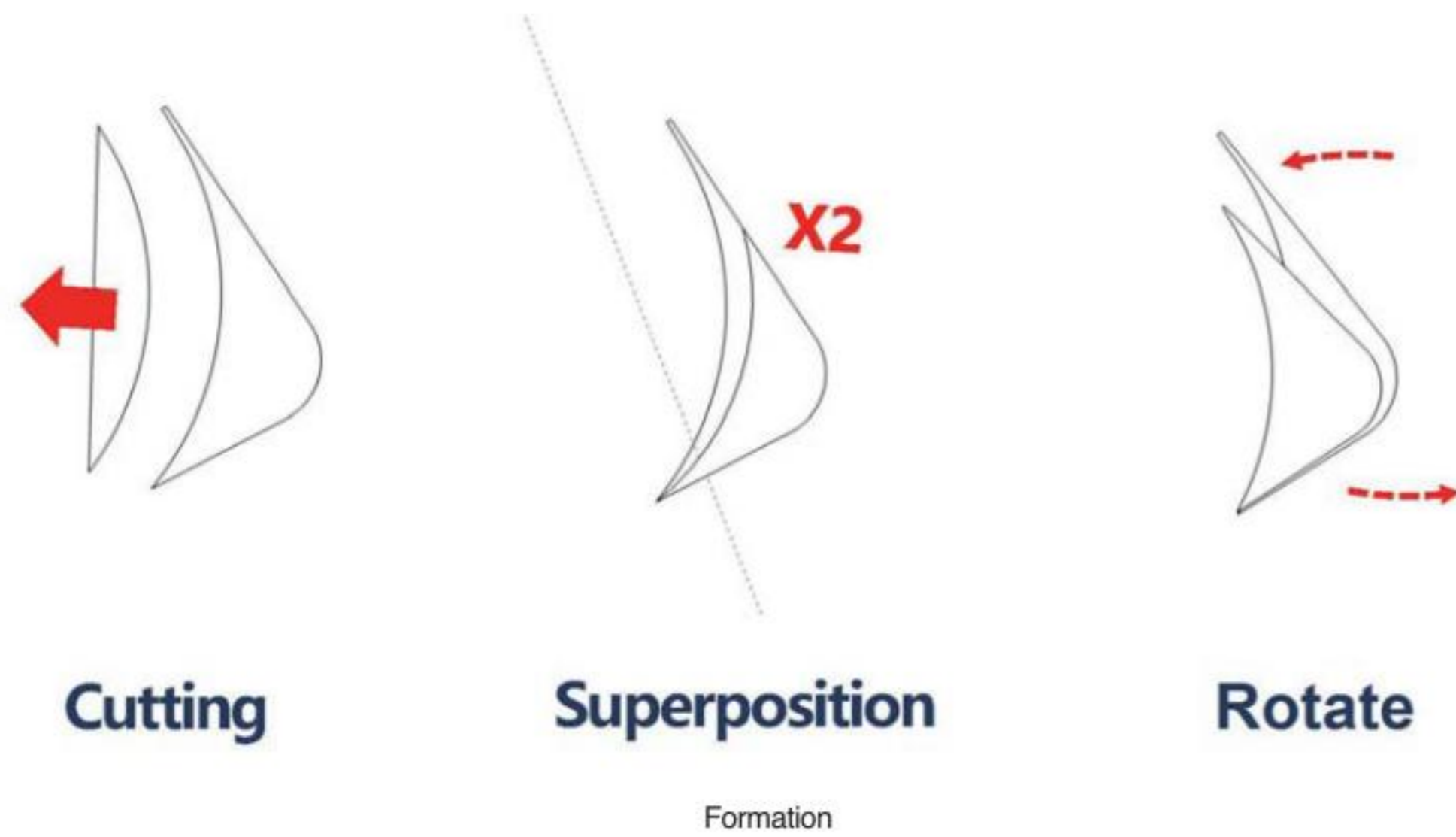


Location Chongqing, China
Function Commercial facility
Total floor area 2,500m²
Stories 2FL
Client Chongqing Xu Yu Hua Jin Real Estate Development Limited
Interior design Ippolito Fleiz Group
Photographer Guan hong Chen, Lian He, Highlight Images

위치 중국 충칭
용도 상업시설
연면적 2,500㎡
규모 지상2층
사진 관홍첸, 리안헤, 하이라이트 이미지스



Site plan



© Highlight Images

As a lifestyle gallery, Chongqing Jiangshan Yun Chu – Legend Gallery in China is a trial for and response to localized architecture. It explores the spatial interaction between nature and urban space on a site close to Chongqing’s Jialing Riverbank, where the waterscape forms a rare natural setting for the urban area.

Riverbend by the cliff is a symbolic setting in Chongqing. Sitting on a triangular site at the highest point of the cliff, the gallery allows visitors a full view of the riverbend and a bird’s eye view of the future Yue Lai core transit-oriented development (TOD) district.

Initial concepts from the early design stages all seemed rather out of place in the natural environment in spite of multiple scenario-based trials, until the team of LWK + PARTNERS visited the project site at twilight hours. When scattering gold and crimson light painted the city, the mountains and the river

alone shone through. The team eventually drew from the essence of design to respond to context and nature, and the design slowly revealed itself.

The architecture is subtly filled with images of cliffs, riverbends, sunsets, and mountains, where shapes of natural features were interpreted as simple curves cutting across the sky.

To better assimilate with the surroundings, the building merges into the mountains and is embedded in the cliff rocks. When the sun sets in the west, the building would dissipate into the natural environment, inviting sunlight to penetrate the gallery and fall onto the city behind it. Over 180 panes of customized glazing also meant that the main supporting structures and interiors has become an indivisible part of its elevation. These gigantic walls with spatial functions became rocks that grew from the mountains, furthering blending in with the natural landscape.



Sketch



© Guan hong Chen

© Guan hong Chen

© Guan hong Chen

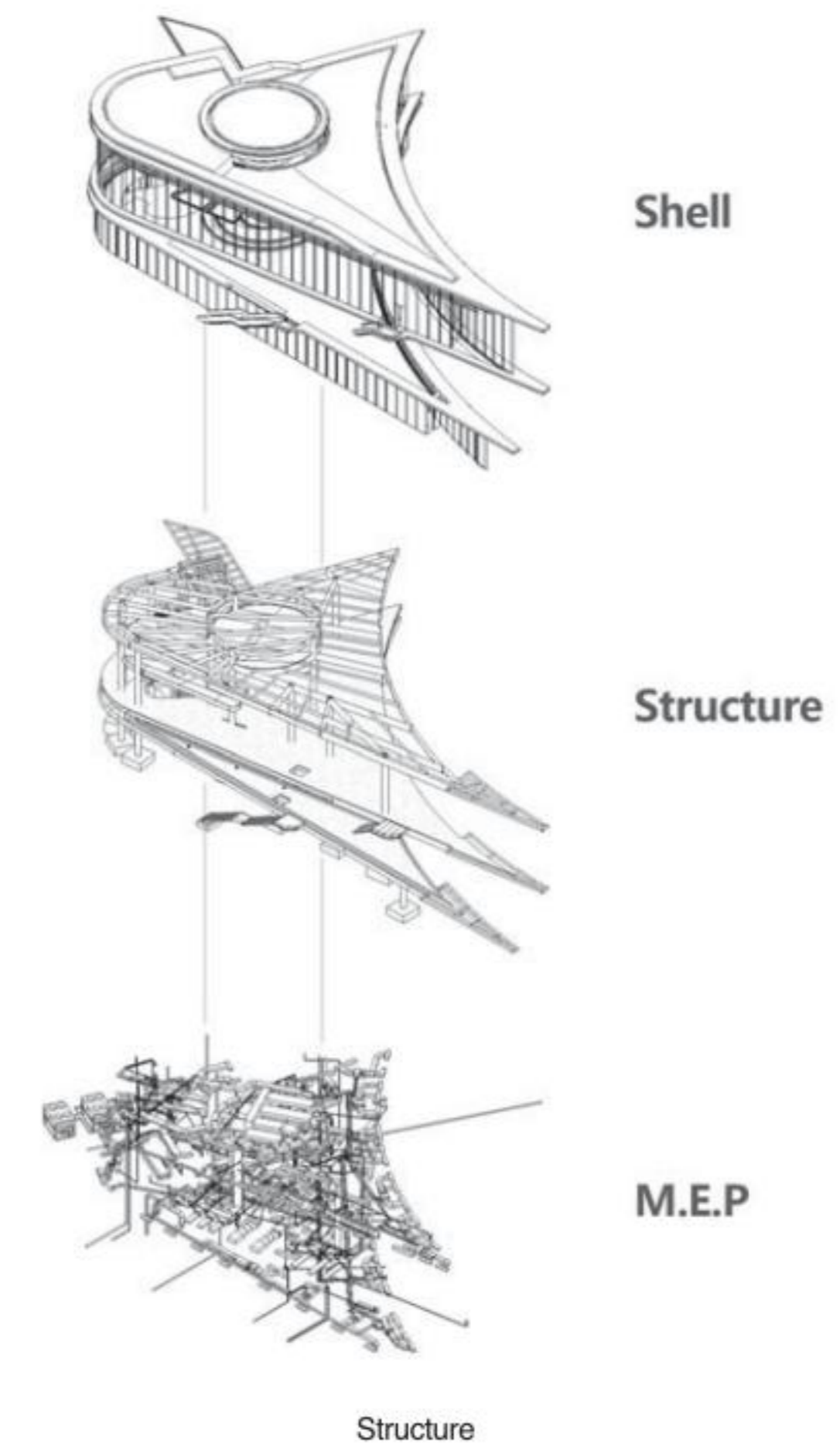
중국의 라이프스타일 갤러리인 충칭 장산 윤 추 레전드 갤러리는 현지화된 건축에 대한 시도이자 반응이다. 강 경관이 도시 지역의 진귀한 자연환경을 형성하는 충칭의 자링 강둑과 가까운 부지에서 자연과 도시 영역 사이의 공간적 상호 작용을 탐구한다.

절벽 옆의 강 굴곡은 충칭의 상징적인 요소이다. 절벽의 가장 높은 지점에 있는 삼각형 부지에 위치한 이 갤러리에서 방문객들은 강 굴곡을 조망하고 미래 위에라이위 핵심 대중교통 지향형 개발(TOD) 지구를 조감할 수 있다.

LWK + 파트너스 팀이 환혼 시간에 프로젝트 부지를 방문했을 때 초기 설계 단계의 초기 개념은 여러 시나리오를 기반으로 시도했음에도 불구하고 자연환경에 부적절한 것처럼 보였다. 황금빛과 진홍빛이 도시에 퍼지자 산과 강만이 빛이 났다. 팀은 결국 설계의 본질에서 벗어나 상황과 자연에 반응했고, 그 결과 설계가 천천히 드러났다.

이 건축물은 절벽, 강 굴곡, 일몰 및 산의 이미지로 미묘하게 채워져 있으며, 자연 지형의 모양이 하늘을 가로질러 자르는 단순한 곡선으로 해석된다.

주변 환경과 동화되기 위해 건물은 산과 합쳐지고 절벽 바위에 박혀 있다. 서쪽에 해가 지면 건물은 자연환경으로 사라져 햇빛이 갤러리를 관통하고 뒤에 있는 도시로 내려앉는다. 또한 180개가 넘는 맞춤형 유리창을 통해 주요 지지 구조물과 내부는 입면의 분리할 수 없는 일부가 된다. 공간 기능이 있는 거대한 벽들은 산에서 생성된 암석이 되어 자연경관과 조화를 이룬다.



Shell

Structure

M.E.P

Structure



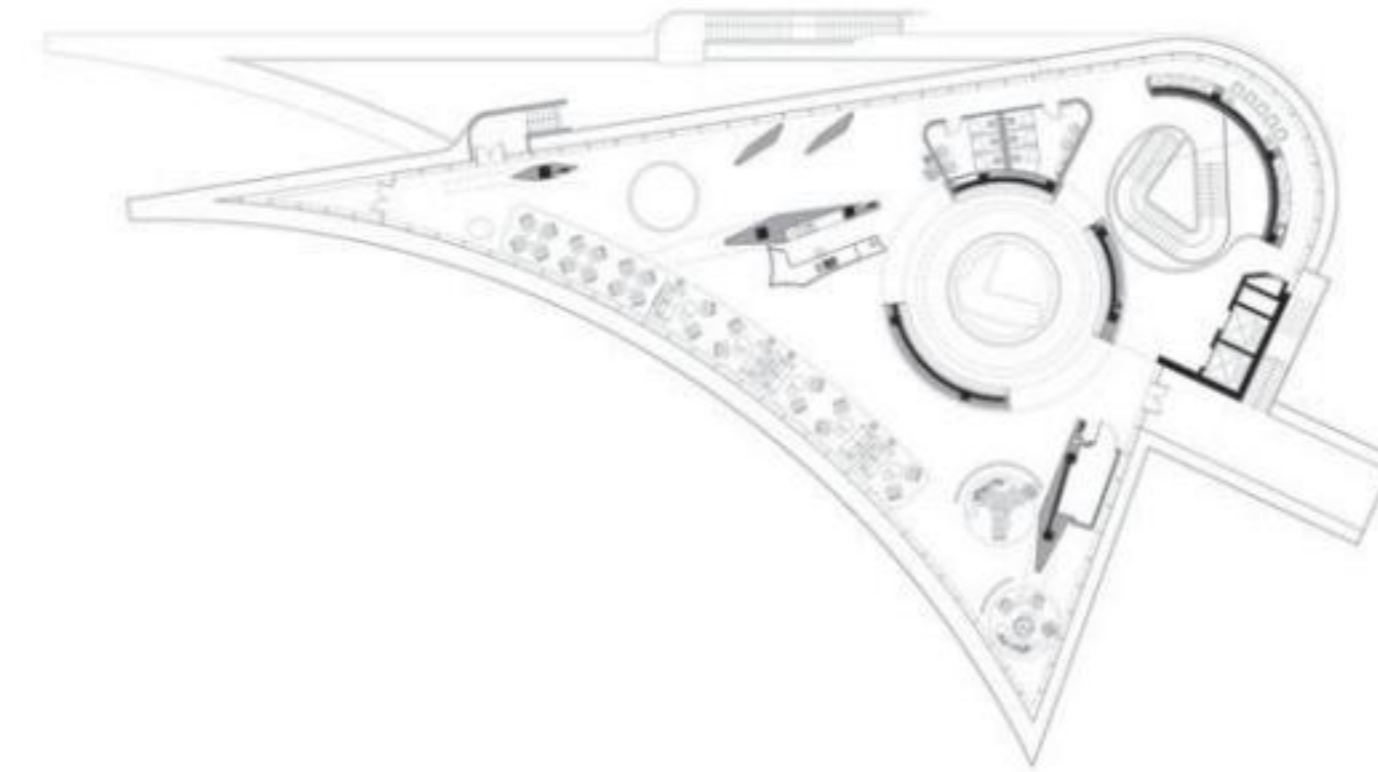
© Guan hong Chen



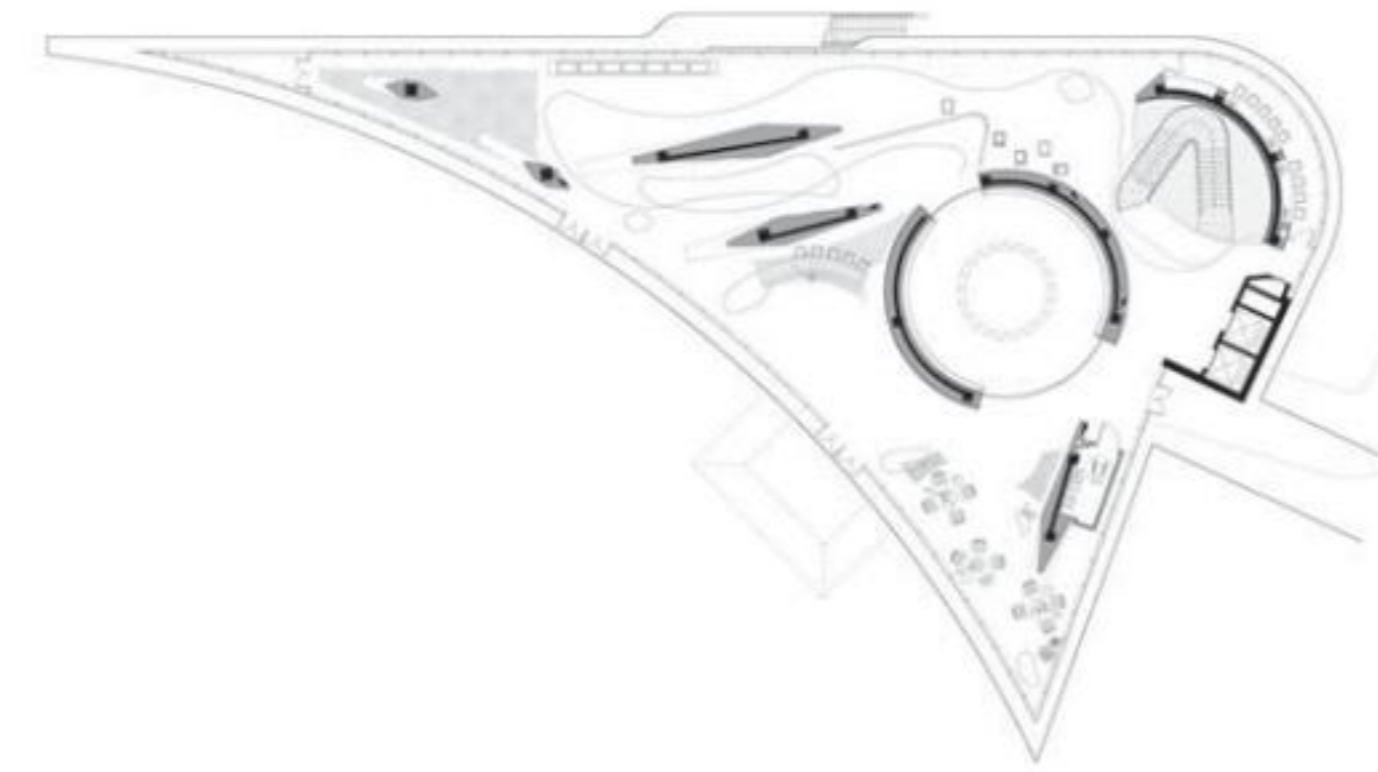
© Highlight Images



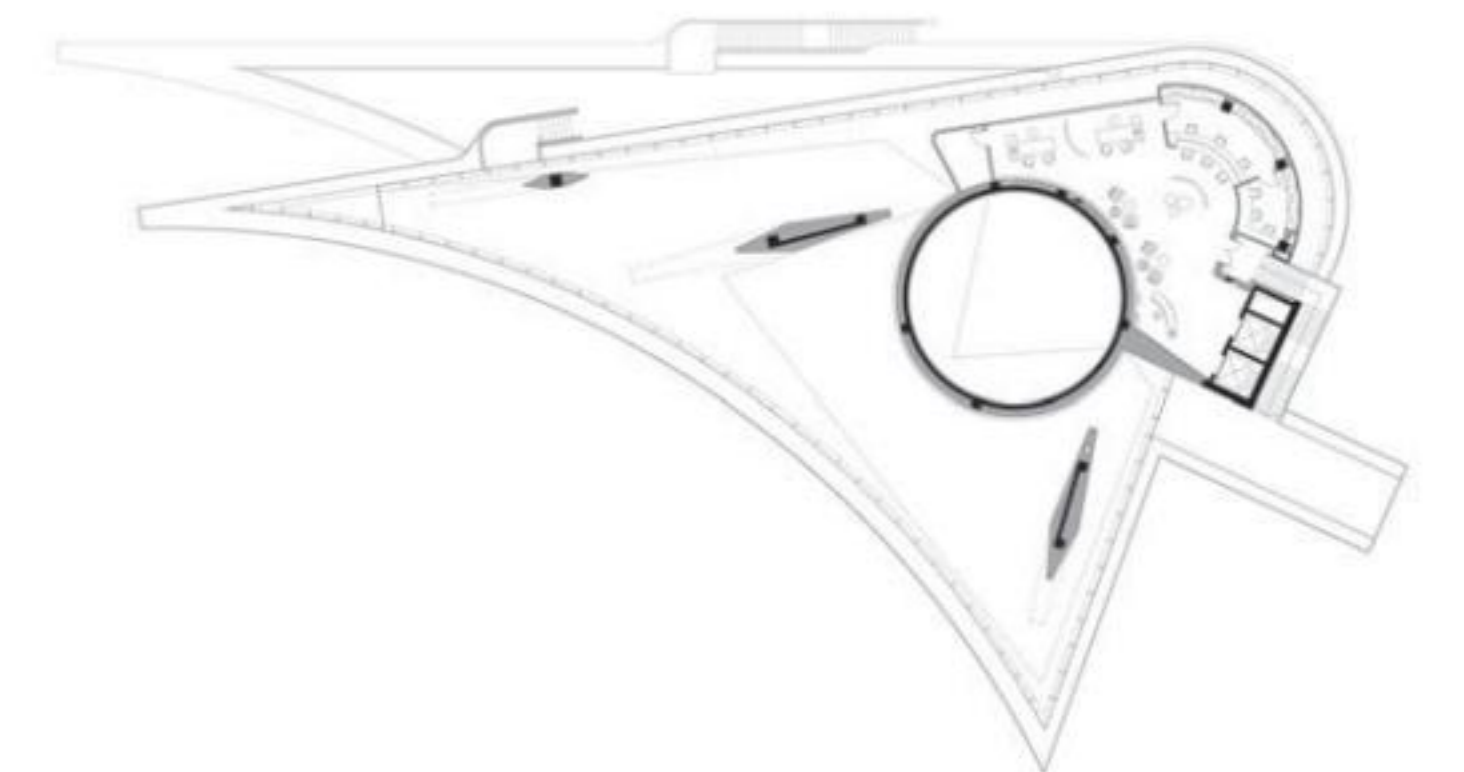
© Guan hong Chen



2nd floor plan



1st floor plan



Mezzanine floor plan